u kazaku sinzentu.

O casaco cinzento.

⚖️ **LICENÇA:**

Este trabalho é um presente do Cosmos. Licenciado sob a **Licença KOSMOPOLITA 1.0** . Você é livre para usar, mudar e vender, desde que o que você criar permaneça livre para os outros. Créditos não são necessários.

numa manñan fria, NAIJON enkontröu un kazaku sinzentu nun banku da prasa. nu böusu awia un billëtxi: “uzi pöh un djia.”
asin kë u wëstxiu, tudu mudöu. as pësöas ëwitawan'u sëu ollah.
ningen hespondjia sëu “bon djia”. era komu si ëli txiwesi dëzaparësidu.
na ëskola, wiu uma menina sozinña dëixah u lapis kaih. tödus pasaran'u pöh ela. NAIJON pëgöu u lapis i u entrëgöu.
ela söhiu.
föi u uniku söhizu kë hësëbëu nakëli djia.
au txirah u kazaku, enkontröu öutru billëtxi: “agora wösë enxëhgöu u kë antxis nan'u wia.”
na manñan sëgintxi, NAIJON saiu sem u kazaku.
mas, kuandu wiu augen izoladu, sentöu au sëu ladu.
u kazaku fiköu na prasa.
a mudansa fiköu em NAIJON.

Numa manhã fria, Naijon encontrou um casaco cinzento num banco da praça. No bolso havia um bilhete: "Use por um dia."
Assim que o vestiu, tudo mudou. As pessoas evitavam seu olhar. Ninguém respondia ao seu "bom dia". Era como se ele tivesse desaparecido.
Na escola, viu uma menina sozinha deixar o lápis cair. Todos passaram por ela. Naijon pegou o lápis e o entregou.
Ela sorriu.
Foi o único sorriso que recebeu naquele dia.
Ao tirar o casaco, encontrou outro bilhete: "Agora você enxergou o que antes não via."
Na manhã seguinte, Naijon saiu sem o casaco.
Mas, quando viu alguém isolado, sentou ao seu lado.
O casaco ficou na praça.
A mudança ficou em Naijon.

SOBRE AS ESTÓRIAS PUBLICADAS EM PORTUGUÊS & ËSKRIWOISINËS :

🌌 FONTES DE INSPIRAÇÃO PARA A CRIAÇÃO DAS ESTÓRIAS:

- 🗺️ Kabbalah Hermética;
- ✝️ 🌹 Rosacrucianismo;
- 🍇 Espiritismo;
- 🧘‍♂️ Budismo;
- 🌱 Veganismo;
- 🦉 Filosofia.

🛎️ NOTA:

Estas estórias são obras de ficção inspiradas em diferentes tradições espirituais, filosóficas e culturais. A utilização de conceitos provenientes dessas fontes não implica concordância, adesão ou endosso às respectivas tradições em sua totalidade, mas apenas o reconhecimento de ideias que contribuíram para inspirar cada narrativa.

kë a wehdadji i a justxisa sëjan'u as konsëllëiras du mëu kamiñu.